

# DOMODECO

HORS-SÉRIE LUXE & MONTAGNE

Déco Archi Design

Profitant pleinement de la vue sur la chaîne des Aravis et le mont Charvin, la terrasse panoramique pose un décor authentique. Le mélèze s'érige comme maître des lieux, tout autant que la table haute sculptée pour l'occasion, accompagnée des chaises en teck *Jared* et des suspensions *Derek* (Gommaire). Composition florale (Bohème, Fleurs).

# L'authenticité à portée de main

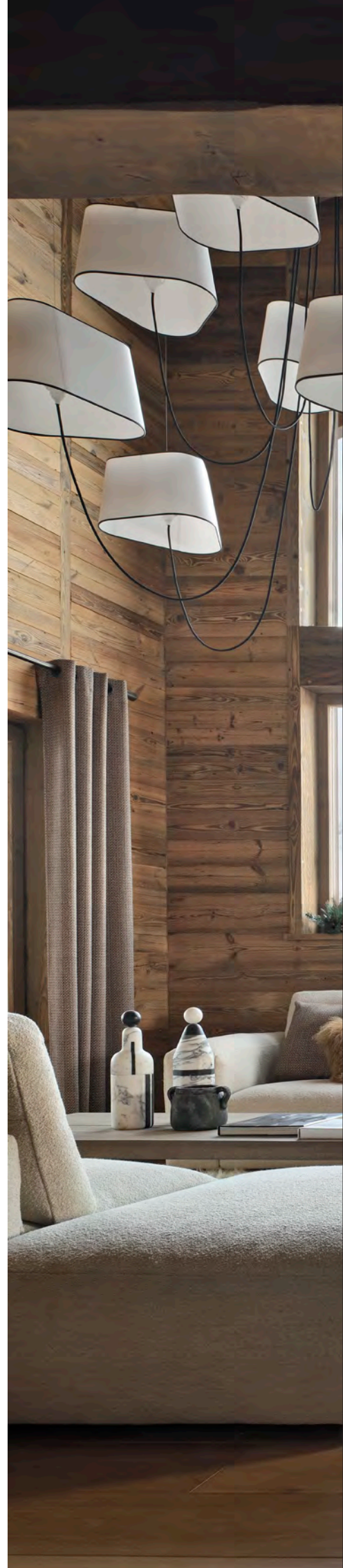
En tête-à-tête avec la chaîne des Aravis et le mont Charvin, ce chalet crest-volantain s'ouvre sur une parenthèse enchantée. Construit comme un refuge familial, au cœur d'un hameau composé de chalets à l'esthétique commune, il reflète une vision immobilière au diapason de ce paysage évanescent, insufflée par Isabelle et Charles Darnault, fondateurs de Mayfair Valorisation et l'architecte Mathias Soulier. Un avant-goût de paradis.



Privilégiant une identité authentique, aux effluves de vieux bois, le salon au centre du chalet explore le côté cocooning de la montagne. En version cathédrale, pour mieux offrir au lustre *Nuage* (DesignHeure) le loisir de s'exprimer pleinement, il favorise l'intimité sans se départir de la vue. La décoration, étoffée par Isabelle Darnault, suit le propos, avec notamment les canapés *My Taos* (Sergio Bicego, Saba Italia) dont les assises coulissent vers l'avant, se délectant du feu crépitant. Tapis en laine (Idaho Éditions). Sur la table basse, contenants réfrigérants en marbre *Cooler* (Pietro Russo, Editions Milano chez Claude Cartier Décoration).

Il suffit de s'asseoir là, sur la terrasse-belvédère, pour être hypnotisé par le projet. Séduits par ce panorama époustoufflant et l'atmosphère originale de cette station village, Nathalie et Louis ainsi que leurs trois enfants se sont tout de suite projetés ! Un sentiment largement partagé par Isabelle et Charles Darnault, à l'origine de ce hameau. C'est sur ce terrain, à 200 mètres des pistes et à 600 mètres du village, qu'ils ont concentré leurs différents savoir-faire pour construire neuf chalets en pierres du pays et mélèze. Isabelle Darnault explique : *Nos compétences en matière de maîtrise d'œuvre, de promotion et d'audit immobiliers nous permettent de relever toujours plus de défis. Davantage tournée vers la réhabilitation et le domaine tertiaire, Mayfair Valorisation partage ici une expertise clef en main de projets résidentiels que nous développons aujourd'hui en Savoie, en Haute-Savoie et dans le sud de la France. Ce programme a été comme un coup de cœur, un nouveau souffle qui nous offre la possibilité d'accompagner*

*des familles dans leur quête de villégiatures jusque dans l'agencement et la décoration et d'asseoir nos valeurs immobilières à taille humaine.* C'est donc sous la casquette de promoteur, de maître d'œuvre et de décorateur-agenceur que le duo sollicite le regard architectural de Mathias Soulier, agence Stone Architectes, pour écrire ces neuf histoires avec supplément d'âme. *Mathias Soulier est de cette trempe d'architectes qui dessinent les premières esquisses à main levée, un geste spontané et artistique qui met en perspectives ces qualités architecturales qui nous sont chères,* confie Isabelle Darnault. *Le but n'était pas de construire des chalets contemporains démesurés. Nous avons pris le parti de préserver l'esprit constructif du village qui fait son charme, en composant des villégiatures authentiques, avec des surfaces raisonnées comprises entre 220 et 320 m<sup>2</sup>.* C'est d'ailleurs ce qui a attiré Nathalie et Louis. En effet, ce chalet témoigne de cette volonté d'un retour aux sources, loin d'une aura citadine.







Deux salons en un ! Trait d'union entre le salon et la salle à manger, ce petit salon profite également du foyer à 180°. Il séquence le volume ouvert sans aucun heurt visuel, permettant à chaque membre de la famille d'évoluer dans l'espace de son choix, sans se perdre de vue. Mobilier de la collection Tribute (Eichholtz). Tapis (Idaho Éditions). Rideaux et fauteuil Tibet (Angel des Montagnes). Sur le mur du fond, accolé à la suite master, tableau de Pierre-Emmanuel Martin.

Isabelle confirme : *Le couple souhaitait un chalet convivial, avec une notion intergénérationnelle. Dans leur résidence principale, on retrouve des matières très sophistiquées et précieuses. Ici, ce n'était pas le propos. Ils voulaient une identité plus sincère. Un caractère intemporel pour les générations à venir.* Ainsi, le dernier étage est entièrement dédié aux chambres des enfants, imaginées comme des suites hôtelières, avec un regard sur le séjour-cathédrale, les pièces de vie et la master suite. En rez-de-neige, les deux dortoirs pouvant accueillir 10 personnes peaufinent cette notion de partage avec une attention particulière pour les futurs petits-enfants. Le choix des matériaux, la pierre de Luzerne, le vieux bois et les textiles duveteux tout autant que le mobilier choisi par Isabelle participent à cette dynamique affective, contrebalancée par une note contemporaine que l'on retrouve notamment dans la conception de la trémie ajourée. *Nous avons*

*la chance d'avoir des partenaires et des sociétés internes aux savoir-faire spécifiques qui nous permettent de créer chaque élément sur mesure. Comme le travail de l'acier sur l'escalier ou le bar, réalisé par Diagonale. La menuiserie façonnée par Blanc Barange, à nos côtés dans tous nos projets. Ou encore Wild Heritage à l'origine de la vasque et de la baignoire îlot en pierre de la master suite, que nous avons dessinées ensemble. C'est important d'être entouré de ces acteurs spécifiques, qui nous permettent de qualifier notre démarche de personnalisation au plus près des exigences des clients et des finitions, jusqu'à la conception lumière, vitale dans un chalet, intégrée par I Light You. À savoir, les deux derniers chalets viennent d'être proposés à la vente... Pourquoi pas le vôtre ?*

**[www.chalet-crest-voland.fr](http://www.chalet-crest-voland.fr)**

Nous avons pris le parti de préserver l'esprit constructif du village qui fait son charme, en composant des villégiatures authentiques.



### **Ci-contre**

En lien étroit avec la terrasse, la salle à manger prône l'esprit de famille et le confort, omniprésents. Au centre des considérations, la table *Daytona* et les assises *Nemo* (PMP Furniture), auréolées du lustre *Heracleum* (Bertjan Pot, Moooi).

### **À droite**

Nichée dans son coin, sans perdre de vue le spectacle convivial, la cuisine menuisée met en avant le savoir-faire des artisans travaillant aux côtés de Mayfair Valorisation. À l'instar de l'ensemble de l'agencement, elle a été réalisée par la menuiserie Blanc Barange. En vieux bois et granit *Jurassic Grey* choisi chez Fochesato, elle reflète cette quête d'un chalet à vivre en toute simplicité sans se départir d'une fonctionnalité optimale matérialisée par l'équipement digne d'un chef (Miele Prestige). Tabourets *Tribute* (Eichholtz).







Les propriétaires souhaitaient  
une **identité plus sincère**.  
Un caractère intemporel pour  
les générations à venir.

Par son expression plus contemporaine,  
la trémie reliant les trois niveaux souligne  
le talent de la métallerie Diagonale.  
Mouvante, elle laisse filtrer la lumière  
à travers ses lames pivotantes, tout en  
révélant les trois ingrédients clés du  
chalet, l'acier, la pierre de Luzerne et le  
bois, sans omettre la conception lumière  
(I Light You), minutieusement travaillée  
pour mieux moduler les atmosphères  
à volonté.



### **À droite**

Aux côtés des pièces de vie, la master suite généreuse affiche une pointe de sophistication, impulsée par le lit *Makura* (Piero Lissoni, Porro chez Claude Cartier Décoration), le papier peint (Élitis), les liseuses *nh* (Neri&Hu, Artemide). Appareillage (Modelec).

### **Ci-contre**

Contrebalancée au verso par une salle de bains minérale, brute de pierre, la chambre profite d'une salle de bains voluptueuse. Dessiné par Isabelle Darnault, le meuble-vasque façonné par Wild Heritage fait écho à la baignoire îlot sculptée, comme si la roche s'était détachée de la montagne. Robinetterie *Starck* (Philippe Starck, Axor).







#### **À gauche**

A l'étage, l'espace est entièrement dédié aux enfants, avec trois chambres en suite sous faitage, qui gardent un œil sur le salon via ce couloir de distribution mêlant parement en pierre de Luzerne, garde-corps en verre et bien sûr le vieux bois.

#### **Ci-contre**

Au niveau inférieur, la famille a déjà devancé les générations futures avec la création de deux dortoirs pouvant accueillir jusqu'à 10 personnes. Les garde-corps s'apparentant à des palines s'inscrivent également dans l'esprit montagne intrinsèque à cette réalisation.



Après le coin enfant, l'espace parents et amis. Le bar lové non loin du skiroom porte en lui tout autant le travail des artisans que les moments de convivialité. En totale harmonie avec l'esthétique du chalet – la vitrine façonnée par la métallerie Diagonale et l'agencement signé Blanc Barange –, il met en perspective des notes plus festives.